

# 南昌市青山湖区教育体育局

## 2024 学年青山湖区首届“心乐杯”艺术节 暨课后服务成果展示评比活动 安全应急预案

为确保 2024 年青山湖区首届“心乐杯”艺术节暨课后服务成果展示评比活动安全、有序进行，保障各参赛队伍、工作人员人身安全，根据比赛场地、人员构成等实际情况，制订本预案。

### 一、活动概况

**（一）活动项目：**2024 年青山湖区首届“心乐杯”艺术节暨课后服务成果展示评比活动

**（二）活动时间：**2024 年 4 月 25 日-6 月 9 日（具体活动时间以行政发文为准）

**（三）活动地点：**青山湖第二小学会议中心

**（四）参加人员：**辖区内各中小学校、幼儿园

### 二、应急机构及职责

#### （一）成立安全应急指挥部

成立青山湖区首届“心乐杯”艺术节活动安全事故应急处理指挥部。负责向上级部门汇报联络，协调应急期间各救援队伍的运作，统筹安排各项应急行动，保证应急工作快速、有序、有效地进行。

总指挥：周 云

副总指挥：杨 燕

成 员：体卫艺股、办公室、成幼股、青少年活动中心、  
安稳办、基财股、综合保障中心、各参赛单位负责人。

### **主要职责：**

1.开展安全事故防范宣传教育，制定实施应急预案，增强广大师生的防范意识。

2.统一领导事故救援工作，确定现场指挥人员，负责应急队伍和资源的调动。

3.与区应急、综治、公安、卫生等应急部门沟通，保持密切联系，应急部门人员到达后，配合以上部门指挥应急救援工作。

4.向区委、区政府及有关单位和部门汇报事故情况和救援需求等事项。

5.负责事故原因调查和善后工作。

## **（二）下设四个工作组**

### **1.组织协调组**

组 长：杨 燕

成 员：陈 煜 丁联宙

主要职责：

（1）制定和协调落实安全事故应急救援工作的各项决策和措施，果断采取有效措施，制止事态的扩大、蔓延。

（2）协调安全事故应急救援工作及处理有关重大问题。

（3）巡查活动期间的安全状况，全面掌握了解事态发展的相关信息。

（4）完成指挥部交办的其他工作任务。

### **2.应急救援组**

组 长：杨 燕

成 员：房鸿新 骆 华 各参赛单位负责人

主要职责：

(1) 组织学生认识疏散标识，熟悉疏散路线。

(2) 负责指挥现场人员撤离到安全地带。具体制定并实施防止事故扩大的安全防范措施，包括疏散的路线图。

(3) 迅速组建现场救援队伍，若遇人员受伤，积极组织抢救，指挥现场伤员救治及转送行动。

(4) 及时向指挥部报告事故信息。

### **3.事故调查处理组**

组 长：杨 燕

成 员：陈 煜 彭 超 各参赛单位负责人

主要职责：

(1) 调查登记事故发生的时间、地点、经过和事故抢救情况，调查登记人员伤亡和经济损失情况。

(2) 调查登记事故发生的初步原因和性质，并做好事故现场的保护工作。

(3) 在上级单位、部门事故调查组到达后按调查组的要求配合开展调查工作。

(4) 安抚事故伤患人员家属情绪，接待听取事故伤患人员家属意见。依法研究提出事故善后解决办法等。

### **4.后勤保障组**

组 长：杨 燕

成 员：丁联宙 邓明荣 周涔敏 各参赛单位负责人

主要职责：

(1) 负责筹措、调集事故应急救援所需的交通工具、器材、急救药品等有关物资，对应急救援工作的经费支出提出预算方案。

(2) 确保安全、有效、及时完成有关保障任务。

(3) 完成指挥部交办的其他任务。

### **三、事故预防工作**

#### **(一) 活动安全**

1. 召开现场安全工作会，将任务分工落实到人，在活动期间各安全负责人必须始终坚守岗位，随时准备处理可能发生的安全事故。遇到紧急情况，组织师生撤离到安全地带，防止事故扩大，若遇人员受伤，积极组织协调抢救及转送行动。

2. 赛前，各参赛单位要进行安全教育总动员，开展交通安全、比赛安全等宣传教育，组织参赛人员学习并熟悉安全预案，了解并掌握集体活动安全事故发生时的预警信号、预防和自救知识，增强防范意识；赛中，密切关注全体参赛人员的动向，教育参赛人员在比赛中要听从指挥，不得让学生私自离开，禁止在现场追逐、跑跳，按照要求有序排队候场，发现安全隐患及时报告、及时处置；赛后，清点核实人数，组织学生有序离场，安全返回。

3. 所有人员入场后不许私自离开候场室或进入比赛场地围观。严禁参赛人员将其他无关人员带入候场室或在演出会场周围聚集。

4. 参赛人员在候场室签到，根据现场工作人员指引提前3个队伍进入候场区。比赛前完成必需的拉伸等热身活动避免运动损伤，比赛完毕立即退场，不得在场内逗留围观。

5. 学生视自身身体情况可终止自己的比赛，任何人不得阻拦。带队教师应密切关注本校参赛人员身体情况，发现学生身体出现异常，可强制其停止比赛。

6.应急救援组人员在艺术节期间必须始终坚守岗位,随时准备处理可能发生的安全事故。

7.负责带队的所有工作人员必须保证通讯工具 24 小时畅通。

## **(二) 交通安全**

统一组织乘车的参赛单位,要租借车况良好、证件齐全、保险齐全、有营运资格的客运车辆,要严格控制乘员数量,保证不超员、不超速、不违章,文明驾驶,合理安排时间,确保交通安全。

## **(三) 区域安全和保卫**

活动期间,所有参赛队伍必须听从指挥,只能按照时间安排在候场室、候场区、舞台(比赛时)、下场区,不得随意走动,不得在上述区域外活动。各幼儿园应密切关注自己园所人员的动向。

## **四、应急救援程序**

一旦发生安全事故,按下列应急操作程序处理:

**(一) 应急预案启动。**事故发生,现场负责人立即向指挥部报告,确认后立即启动应急预案。

**(二) 报告及程序。**事故发生后,汇报事故发生的单位、时间、地点及事故现场情况。

### **(三) 抢救及程序**

**1.抢救程序。**发布安保人员集中命令,组织抢救、疏散。根据情况,及时向 110、119、120、报警、求援。

### **2.应急救援处置**

**(1) 安全伤害事故:**立即告指挥部,安排受伤人员就近送医,如果特别严重,先拨打 120 请求支援。

**(2) 治安突发事件:**在能力范围内立即制止并组织现场人员

疏散，同时报告指挥部；如处置困难，立即向 110 请求支援。

**(3) 交通事故：**立即组织逃生、清点人数，并报告指挥部；如处置困难，立即拨打 110、120 请求支援。

**(4) 火灾：**立即组织现场人员疏散，报告指挥部和消防部门，在指挥部的指导下配合消防人员积极组织救援，稳定现场人员情绪。

**(5) 踩踏事故：**迅速恢复秩序，立即救助受害者，报告指挥部，如果情况严重，应立即拨打 120 请求支援。

**(6) 不可预知的其他紧急情况（天气突变、恐怖活动）：**立即稳定情绪，建立秩序，迅速疏散到安全地带（如果没有危险应原地不动，听候安排）。同时，以最快速度将事故信息报告指挥部。

### 3.疏散管理

**(1) 疏散命令：**由应急总指挥根据情况发布疏散命令；紧急状态下，现场负责人可在上报总指挥的同时发布疏散命令。

**(2) 疏散路线：**现场带队教师应根据现场情况、人流密度、对预定疏散路线做选择或调整。按就近撤离的原则，选择距离最短的通道撤离；建立警戒区域，阻止无关人员进入。

**(3) 疏散顺序：**先以事故发生现场为中心，有序疏散学生（靠近出口和最有利疏散的区域内的学生可先安排疏散）；然后按照先低年级，后高年级，最后成年人的顺序疏散。

**(4) 疏散引导：**应急救援人员和现场负责人的任务是维护疏散秩序，指明疏散方向和路径。在拐角、岔道处应有人员引导，避免学生误入危险区域；引导众人在疏散时不应携带个人物品，更不允许逆向跑窜寻找个人物品，有人倒下，要立即扶起，防止发生踩踏事故。

**(5) 撤离方向：**当发生火灾、爆炸、有毒气体泄漏等事故时，位于现场上风向的学生应逆风撤离；位于下风向的学生，最好用湿毛巾捂住口、鼻，弯腰快跑绕到上风向。

**(6) 集合地点：**集合地点应选择非事故威胁区域，总指挥或现场负责人根据现场情况作出选择，发出指令。

**(7) 人员清点：**应急救援小组应当在集合地点组织各参赛队伍领队进行人数清点，并继续寻找滞留在事故现场的受伤人员，帮助其安全撤离。同时，应急救援小组负责人应及时向总指挥报告疏散情况。

#### **(四) 应急预案终止**

由总指挥视情况判断事故排除、险情结束、隐患排除后宣布应急预案终止。事故调查组作出调查并向指挥部及相关部门作出书面报告。

